

Curriculum Vitae Angelica Salaberry

Dati anagrafici

Angelica Salaberry
Nata a Sao Paulo il 10 / 04 / 1980
Cittadinanza Italiana-Brasiliana
Tel. 333 4546271
e-mail: arasalaberry@yahoo.it

Curricula studiorum

2001 Laurea in Storia (Università Nazionale di Asuncion-Paraguay)

2002 Seminario di specializzazione in Storia del Arte, Università di Asuncion

2002 Diplomata alla scuola di Danza e Musica “Maestro Herminio Gimenez” (Ità-Paraguay)

2004 Master “Politica dell’ Incontro e Mediazione Culturale”, (1500 ore) Università Roma3

2009-2011 Corso di Tai Chi Chuan . Stile Yang, con la Maestra Giuliana Romanisio

2012 Corso Professionale di “Danzatore Jazz-Musical” (600 ore) al Teatro Nuovo di Torino.

Altri studi compiuti:

Corso di Paleografia Hispanoamericana organizzato dalla Facoltà di Filosofia UNA e l’Archivio Nazionale di Asuncion nel locale del Archivio Nazionale di Asuncion

Corso di Antropologia generale “Dialogo Intercultural y Gestion Sociocultural” (Paraguay-Ecuador) Istituto Andres Barbero di Paraguay.

Corso di Danza contemporanea presso il Centro di Arte della città di Luque, Paraguay

Corso di Tai Chi Chuan in Sao Paulo, Brasile. Stile Yang, con il Maestro Carlos Salaberry Arman. 1997-2001

Corso di Modern Jazz presso la Associazione Italiana di Danzatori a Roma con il maestro Giacomo Molinari . 2008-2009

Seminario della forma 24 con il Maestro Xu Gou Ming, Maggio 2012

Esperienze lavorative

.
Dal marzo 1999 ad dicembre 2001 insegnante di danza classica e danza paraguayana presso la scuola Herminio Gimenez della città di Ità.

Collaborazione nel Progetto “Archivio del Terrore, Memoria Proibita” promosso dalle ONG italiane ASES, Lega Internazionale per i diritti e la liberazione dei popoli, dalla fondazione Celestina Perez de Almada, Comitato Ecumenico per i DDHH e Tribunale Etico contro l’impunità

Operatrice nel “Centro diurno per l’infanzia immigrata” del Comune di Roma da giugno a novembre dell’anno 2003

Insegnante di “Samba” presso il Centro Sociale Villaggio Globale, a Roma, nel 2003-5 e presso lo spazio ANAMI, a Roma, dal 2005 al 2008

Insegnante di Danze Latinoamericane nel corso organizzato dal CEMEA, presso Istituto Conte Verde. Gennaio 2004

Lavoro a progetto nella Discoteca di Stato – Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, da aprile a luglio 2004

Tirocinio di 100 ore all’Onlus Ecpat, che lavora contro lo sfruttamento minorile; da gennaio a marzo 2005 nella sede di Roma.

Collaborazione con la ong CIES come mediatore/animatore nella scuola Enrico Toti con la preparazione di balli per bambini, a Roma nel novembre 2006

Partecipazione come danzatrice negli spettacoli del **gruppo di musica medievale “Gregge di Titiro”** di Roma, dal 2005 al 2009

Partecipazione come danzatrice negli spettacoli del **gruppo di musica medievale “Gratulantes”** di Roma, dal 2007 al 2010

Insegnante di Tai Chi Chuan stile Yang presso Joy Center Club, Villar Pellice 2009-2010

Insegnante di Tai Chi Chuan stile Yang presso Villa Olanda, Luserna 2010-2011